

## أنالوج زون – ورشة عمل #1

من 13 إلى 21 مايو 2012

### إستمارة التقديم

تعطى ورشة العمل الأولى لمشروع **أنالوج زون** لصُناع الأفلام والفنانين والهواة الفرصة لتعلم و/أو لتطوير معارفهم وخبراتهم فى المراحل المختلفة للتعامل مع الفيلم الخام (8مم / 16مم) بدءاً من التصوير مروراً بتعريض أنواع مختلفة من الفيلم الخام ثم تحميض الأفلام وإجراء عملية المونتاج وإنهاءً بعرض الشرائط السينمائية.

إعتماداً على فكرة (التعلم من خلال الممارسة) - والتي تعتمدها معظم الجمعيات والجماعات الفنية التي تستخدم الأفلام 8 مم و16 مم اليوم فى العالم، أنظر **filmlabs.org** - تحاول الورشة مزج المعرفة النظرية مع الممارسة العملية المكثفة لكل ادوات وتقنيات السينما من خلال قيام كل مشارك بصناعة فيلم قصير أثناء الورشة نفسها. وقد تم تصميم البرنامج بحيث يصبح لدى كل مشارك بمجرد إنتهاء الورشة القدرة الفنية التي تمكنه من خوض تجارب صناعة أفلام أخرى بل وتدريب آخرين على ذلك.

وتركز الورشة الأولى بشكل جوهري على الجوانب العلمية والتقنية الخاصة بالتعامل مع الفيلم الخام ليستطيع المشاركون الإلمام بها بالتفصيل المطلوب بعيداً عن الجوانب الخاصة بمحتوى وجماليات الأفلام. ولا يحتاج المشاركون إلى تحضير فكرة مشروع فيلم قبل بدء الورشة غير إن على كل منهم الإستعداد لتطوير فكرة فيلم وإنجازها خلال الورشة نفسها. هذه الأفلام سيتم مناقشتها وتطويرها مع مجموعة المشاركين أثناء الورشة وسيتم عرضها للجمهور فى اليوم الأخير من الورشة.

سيتمولى التدريب فى الورشة كل من ميشيل بلاجيه من لاجور برلين وفاسيلى بوريكاس من لاجور. وسيتم إختيار 12 مشارك بناءً على إستمارة التقديم.

رسوم الإشتراك فى الورشة 200جنيه (مائتان جنيه مصرى لاغير) وهى تغطى تكاليف الورشة وإستخدام المعدات وتكلفة الفيلم الخام (8مم/16مم) الذى يحتاجه المشاركون.

برجاء إرسال المعلومات المطلوبة و إجابات الأسئلة على البريد الإلكتروني: [analoguezones@gmail.com](mailto:analoguezones@gmail.com)

فى موعد أقصاه 25 إبريل 2012.

تعقد ورشة # 1 من أنالوج زون فى مقر "سيماتيك" – مركز الفيلم البديل فى القاهرة فى 19 شارع عدلى – الدور الخامس شقة 28/29 وسط البلد.

## إستمارة التقديم

الإسم:

السن:

العنوان:

التليفون:

البريد الإلكتروني:

- 1- رجاء كتابة مختصر للسيرة الشخصية فى حدود 5 سطور
- 2- ما السبب الرئيسى لإهتمامك بالمشاركة فى الورشة ؟ وماذا تريد أن تتعلم من خلالها؟
- 3 - رجاء كتابة إطار مختصر لما ترغب فى تجربته من خلال الورشة مع تحديد تقنى مختصر (16مم/ 8مم/ ألوان/أبيض وأسود/...إلخ)
- 4- ماهى خبراتك السابقة (إن وجدت) فى التعامل مع الفنون البصرية (التصوير/ صناعة الأفلام/ فن الفيديو/ الرسم/...إلخ)
- 5 - هل لديك أى خبرة فى تحميض الأفلام من قبل سواء فوتوغرافيا أو خام للسينما؟ إن سبق لك ذلك رجاء إعطاء وصف مختصر لهذه الخبرة وقم بتحديد نوعها (أبيض وأسود/ ألوان/ نيجاتيف / بوزتيف/...إلخ)
- 6 - هل سبق لك التعامل مع الفيلم الخام (8مم / 16مم) إن كانت الإجابة نعم رجاء إعطاء وصف مختصر لهذه الخبرة.
- 7 - هل لديك كاميرا (8مم / 16مم) و/أو أي معدات أخرى قد تحتاجها فى الورشة (حامل كاميرا/ جهاز قياس الضوء/...إلخ) [يرجى ملاحظة أن هذا ليس من معايير الإختيار فى الورشة].
- 8 - من خلال الورشة سيتم إفتتاح معمل متكامل للأفلام (8مم / 16مم) مجهز بالكاميرات ومعدات التحميض والمونتاج وألات العرض وذلك فى مقر سيماتيك – مركز الفيلم البديل فى القاهرة. فهل تعتقد أنه يمكن أن يكون لك دور فى المستقبل فى فريق إدارة المعمل؟ إذا كانت الإجابة نعم رجاء تحديد ما تستطيع أن تفعله؟

9 - يرجى ملاحظة ان الورشة الاولى من مشروع أنالوج زون هي عمل مكثف يومياً من الساعة 10 صباحاً حتى الساعة 8 مساءً؛ هل هناك أي يوم فى الفترة بين 13 - 21 مايو لاتستطيع الحضور فيه ؟ حدد اليوم إن وجد.